



WB,  
23.11.79

Unser Bild zeigt v. l. n. r. Silvan Müller, Tenor, Bernadette Roten, Sopran, Agathe Oppliger, Alt, Hansruedi Kämpfen, Bass-Bariton.

## Liederkonzert Raron

RARON – Morgen Samstag, 1. Dezember, 20.30 Uhr, findet in der Aula des OS-Schulhauses Raron das bereits angekündigte Liederkonzert des Kirchenchores Raron mit Werken von Mozart, Brahms, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Otto Groll statt. Wir möchten den Musikfreunden im Oberwallis die Mitwirkenden vorstellen. Gleichzeitig laden wir das Publikum ein, an diesem reizenden Musikabend teilzunehmen.

läufig das Lehrdiplom für Klavier an. Man darf sich besonders auf die Klaviermusik zu vier Händen freuen, die gar nicht so häufig aufgeführt wird.



Unser Bild zeigt Sigrid Willa (rechts) und Therese Ammann.

Am kommenden Sonntag wird er in Luzern Bachs Kantate Nr. 62 singen. Unser einheimischer Bass-Bariton **Hansruedi Kämpfen, Ausserberg**, ist nach Studien bei Willy Frey am Konservatorium Bern nun in die Gesangsklasse von Professor Jakob Stämpfli übergetreten. Überdies erhielt er letztes Jahr den Organistenausweis I, an der Uni Bern ist er zur Ausbildung als Gymnasiallehrer zugelassen. Er wirkt als Klavierlehrer an der Oberwalliser Musikschule und mit einem Teilpensum als Organist in Raron. Auf ihn und auch auf die übrigen Solisten dürfen wir grosse Hoffnungen setzen.

### Der Kirchenchor Raron

Dieser ca. 50 Mitglieder zählende Chor wird seit zehn Jahren von Sekundarlehrer Albert Troger, einem Musikschaffenden von grossen Gaben, geführt. Dirigent Troger und auch der Präsident Moritz Oberhauser sorgen dafür, dass der Rarner Chor stets gute Arbeit leistet. Diese fand ihren Niederschlag in einem sehr guten Jury-Bericht am letzten Cäcilienfest in St. Niklaus. Der Chor, für den Frau Lisette Heinzmann-Husy als vorzügliche Organistin wirkt, profilierte sich gerade durch diesen Liederabend einmal mehr. Das Programm ist recht umfangreich und verlangt einiges Können. Wir wünschen dieser wertvollen kulturellen Arbeit in Raron viel Erfolg und die verdiente Anerkennung. ag.

### Die Klavier-Solisten

**Therese Ammann, Klavier**, war fünf Jahre Schülerin von Frau Eva Plesko in Bern. Seit 1978 ist der bekannte Pianist Michel Studer ihr Lehrer. Im Berner JEKAMI-Wettbewerb gewann sie den 2. Preis. **Sigrid Willa, Klavier**, besuchte das Gymnasium Brig. In Luzern legte sie die Matura ab. Dort erhielt sie bei Zusanne Eggli Klavierunterricht. Seit 1978 studiert sie unter Rosemarie Stucky am Konservatorium Bern. Sie ist im Wallis schon mehrmals bei internen Feiern aufgetreten. Wie Therese Ammann strebt sie vor-

### Die Vokalsolisten

Der Konzertbesucher wird erstaunt sein über das, was die vier jungen Gesangssolisten können. Alle vier haben eine solide musikalische Ausbildung genossen. **Bernadette Roten, Sopranistin aus Visp**, besuchte das Lehrerinnenseminar Brig und studiert bei Willy Frey am Konservatorium Bern. Im März 1980 schliesst sie mit dem Lehrdiplom für Sologesang ab. Sie hat sich als Musiklehrerin an der OS-Visp und als Mitwirkende in Bruckners «Te Deum» in Visp einen Namen gemacht. **Agathe Oppliger, Alt**, aus Kilchberg (BE), ist Absolventin des Lehrerinnenseminars Muristalden-Bern. Sie studiert zur Zeit am Konservatorium Bern bei Professor Jakob Stämpfli. Auch **Silvan Müller, Tenor**, besuchte ein Lehrerseminar, jenes von Solothurn. Auch er ist Schüler des Berner Konservatoriums. Verschiedentlich ist er bereits als Solist aufgetreten. Zu erwähnen ist etwa Mozarts Krönungsmesse.